

**Критерии оценивания эссе на смену «Культурный код -Россия» учебный интенсив по направлению «Психолого-педагогическая подготовка»**

	<i>критерии</i>	<i>баллы</i>
1.	Выделяет и понимает социальную значимость профессии Учитель	2 – проявляет в полной мере 1 – проявляет частично 0 – не проявляет
2.	Позиция автора об участие в смене сформулирована четко и раскрыта полностью	2 – проявляет в полной мере 1 – проявляет частично 0 – не проявляет
3.	Работа, написана с опорой на прочитанные труды К.Д. Ушинского	2 – проявляет в полной мере 1 – проявляет частично 0 – не проявляет
4.	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения	2 – проявляет в полной мере 1 – проявляет частично 0 – не проявляет
5.	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи	2 – проявляет в полной мере 1 – проявляет частично 0 – не проявляет
6.	В работе приводятся цитаты трудов педагогов и психологов	2 – проявляет в полной мере 1 – проявляет частично 0 – не проявляет
7.	Орфографических и пунктуационных ошибок нет	2 – проявляет в полной мере 1 – проявляет частично 0 – не проявляет
8.	Представлена четкая аргументация, доказывающая позицию автора (в виде психолого-педагогических фактов, современных социальных процессов, конкретных случаев из жизни автора и его близких, статистических данных и т. п.)	2 – проявляет в полной мере 1 – проявляет частично 0 – не проявляет
9.	Богатство и точность языка изложения своей мысли	2 – проявляет в полной мере 1 – проявляет частично 0 – не проявляет
10.	Соответствие эссе заявленной теме	2 – проявляет в полной мере 1 – проявляет частично 0 – не проявляет
11.	Соблюдает регламент объема эссе	2 – проявляет в полной мере 1 – проявляет частично 0 – не проявляет
12.	Оригинальность визуального оформления эссе (фотографии, рисунки, картинки и др.)	2 – проявляет в полной мере 1 – проявляет частично 0 – не проявляет
13.	Автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи	2 – проявляет в полной мере 1 – проявляет частично 0 – не проявляет
14.	Прослеживается собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии темы эссе	2 – проявляет в полной мере 1 – проявляет частично 0 – не проявляет
15.	Точность и выразительность речи	2 – проявляет в полной мере 1 – проявляет частично 0 – не проявляет

